



ISTITUTO COMPRESIVO LIPARI “ S. Lucia”
Via Prof. Emanuele Carnevale - 98055 LIPARI (ME)



090-9812316 email: meic81700d@istruzione.it - web: www.iclipari.edu.it -
pec: meic81700d@pec.istruzione.it

cod.mecc.: MEIC81700D C.F. – Partita IVA : 81001370832

Circolare n. 60 (a.s. 2024/2025)

Lipari, 27 Ottobre 2024

Ai genitori
Ai docenti
Classi 1^
Scuola secondaria di I grado
Tutti i plessi
Al D. S.G.A.
Al sito web

Oggetto: Progetto di Storia locale “La pomice”

Si informano i Sigg. Genitori e gli alunni che a partire dalla prossima settimana si avvierà un corso di approfondimento sulla cava di pomice, attività economica caratterizzante il territorio di Lipari fino a qualche decennio fa, che prevede: visione di filmati storici; consultazione di testi, pubblicazioni e ricerche avvenute nel corso degli anni; relazioni personali con studiosi; visite guidate sui luoghi pomiciferi; testimonianze reali con artigiani e/o ex lavoratori della pomice; creazione da parte degli studenti di manufatti in pomice, e quanto necessario ai fini della realizzazione del lavoro. L’iniziativa formativa si pone l’obiettivo di far prendere coscienza ai ragazzi delle peculiarità socio-economiche e storiche del proprio territorio.

Il progetto è rivolto a n. 12 alunni **delle classi 1^ della scuola secondaria** di I grado e si svolgerà nella sede centrale dell’I.C. “Santa Lucia” Gli interessati sono pregati di dare adesione sulla bacheca del Registro elettronico, spuntando la casella “adesione”, entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 30 ottobre 2024. **Saranno accolte le richieste in ordine di arrivo fino al raggiungimento del numero massimo di partecipanti.**

Di seguito il calendario degli incontri:

Ottobre Mercoledì 30

Novembre. Martedì 5.

Mercoledì 6.

Mercoledì 13.

Martedì. 19.

Mercoledì 30.

Mercoledì 27.

Dicembre. Mercoledì. 4.

Mercoledì 11.

Martedì 17

La Dirigente Scolastica

Dott.ssa Anna Bonarrigo

*Il documento è firmato digitalmente
ai sensi del D.L.gs. 82/2005 s.m.s. e norme collegate
e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa*